



Evaluasi Gaya Arsitektur Tradisional dan Modern Pada Transformasi Bangunan Sarinah Jakarta

Skripsi Awards XXII

PENDAHULUAN

LATAR BELAKANG

Sarinah dirancang oleh Friedrich Silaban pada tahun 1961 dan diresmikan oleh Presiden Soekarno pada tahun 1966 sebagai salah satu simbol modernisasi di Indonesia.

Pada Tahun 2020, PT Airmas Asri ditunjuk menjadi perancang utama untuk transformasi Sarinah yang bertemakan "Kembali Ke Khitahnya" dengan cara mengakulturasi gaya arsitektur tradisional dan modern.

Isu utama pada penelitian ini adalah mengetahui keberhasilan akulturasi gaya arsitektur tradisional dan modern pada transformasi Sarinah Jakarta. Hal ini akan dinilai dari penerapan prinsip-prinsip arsitektur tradisional dan modern pada bentuk dan gaya bangunannya.

Tujuan penelitian ini adalah untuk mengevaluasi akulturasi gaya arsitektur tradisional dan modern pada Transformasi Sarinah Jakarta.



PERTANYAAN PENELITIAN

1. Apa saja aspek yang mendorong adanya akulturasi arsitektur pada transformasi Sarinah Jakarta?
2. Bagaimana penerapan konsep akulturasi arsitektur tradisional dan modern pada Sarinah Jakarta?
3. Bagaimana akulturasi bentuk dan gaya arsitektur pada Sarinah Jakarta?

KAJIAN TEORITIK

1 ARSITEKTUR TRADISIONAL

- Penggunaan Material Lokal
- Teknik Konstruksi Tradisional
- Adaptasi Terhadap Iklim dan Lingkungan
- Symbolisme dan Filosofi
- Fungsi Sosial dan Komunal
- Arsitektur Berkelanjutan
- Ornamen dan Hiasan

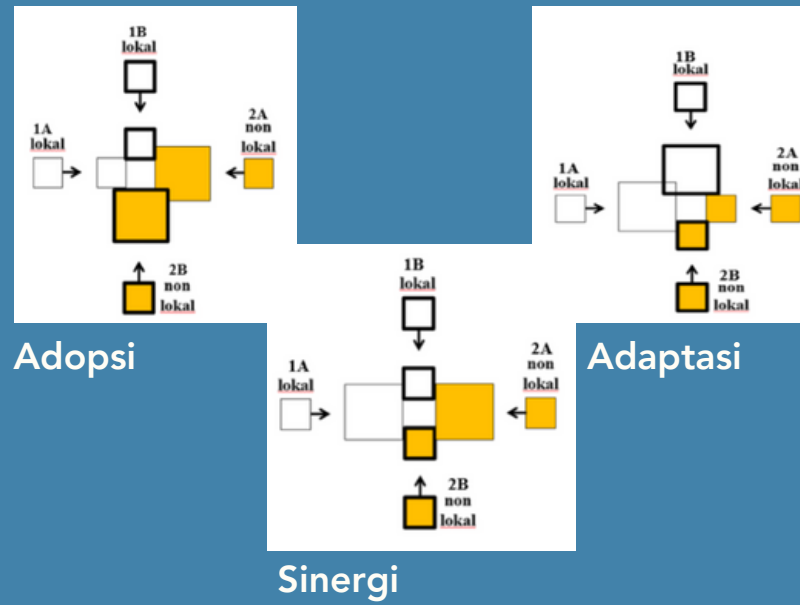
2 ARSITEKTUR MODERN

Le Corbusier

- The Pilotis
- The Free Floor Plan
- The Free Facade
- The Horizontal Window
- The Roof Garden

3 AKULTURASI DALAM ARSITEKTUR

Ashadi

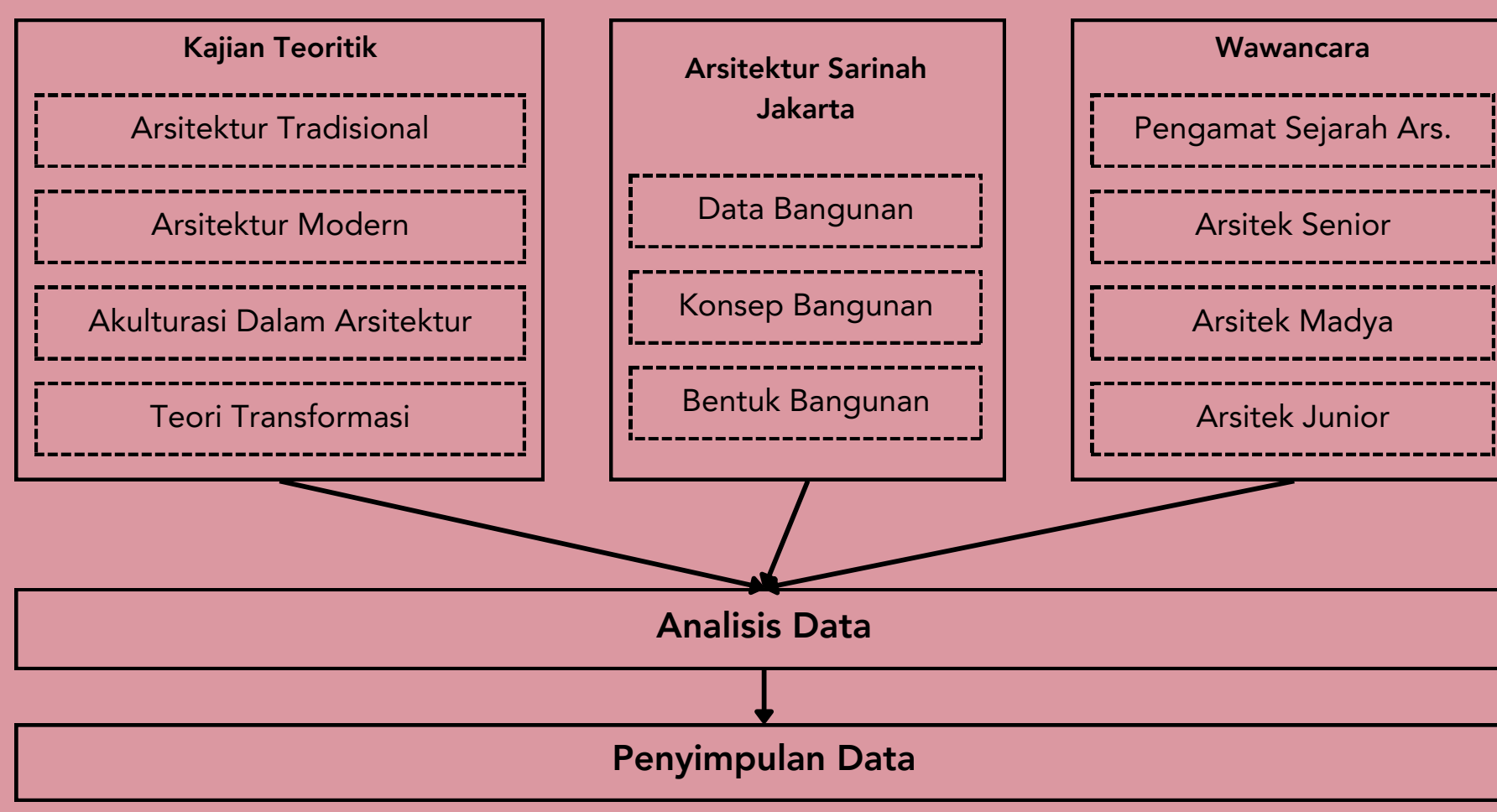


4 TEORI TRANSFORMASI

Antoniades

- The Traditional Strategy
- Borrowing
- Deconstruction

METODE PENELITIAN



ARSITEKTUR SARINAH JAKARTA

SEJARAH



Pertama Kali Dibangun
1960's



Transformasi Pertama
1990's

1980's



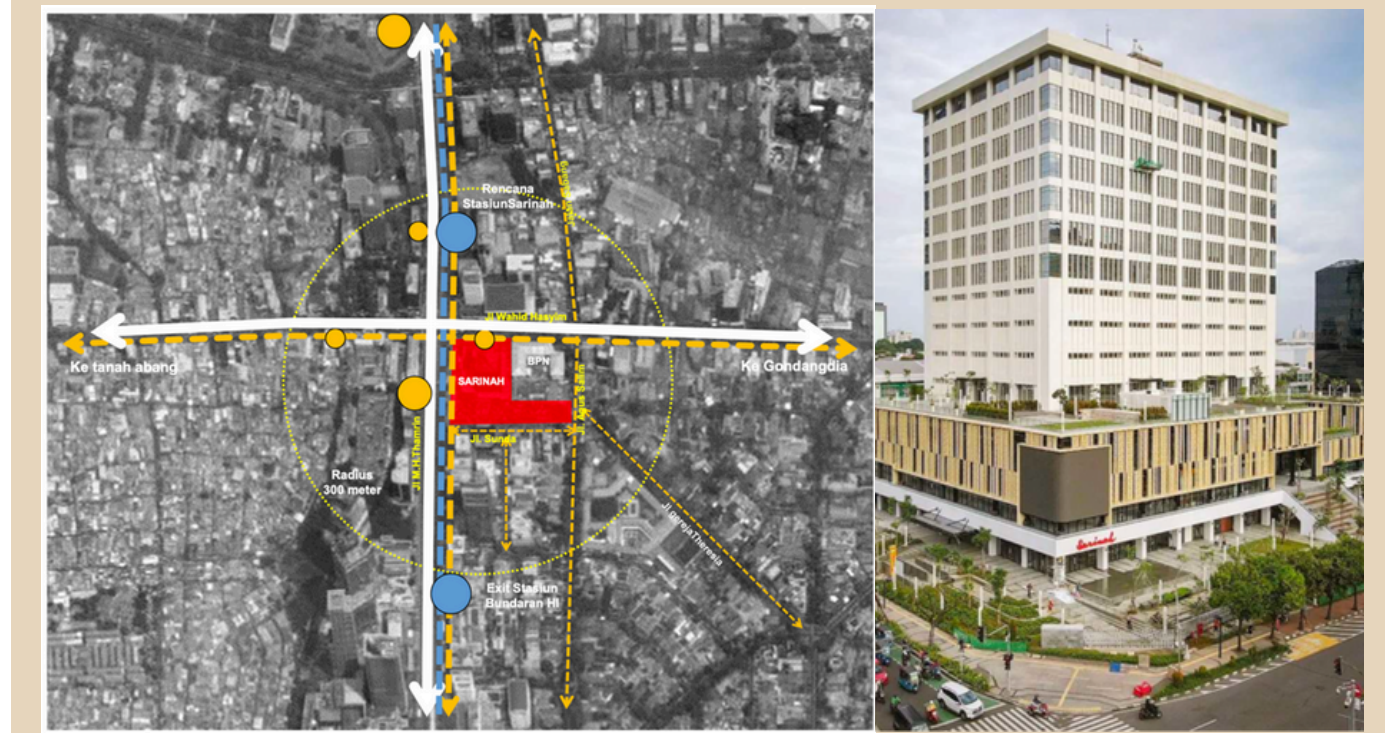
Kebakaran

1980's



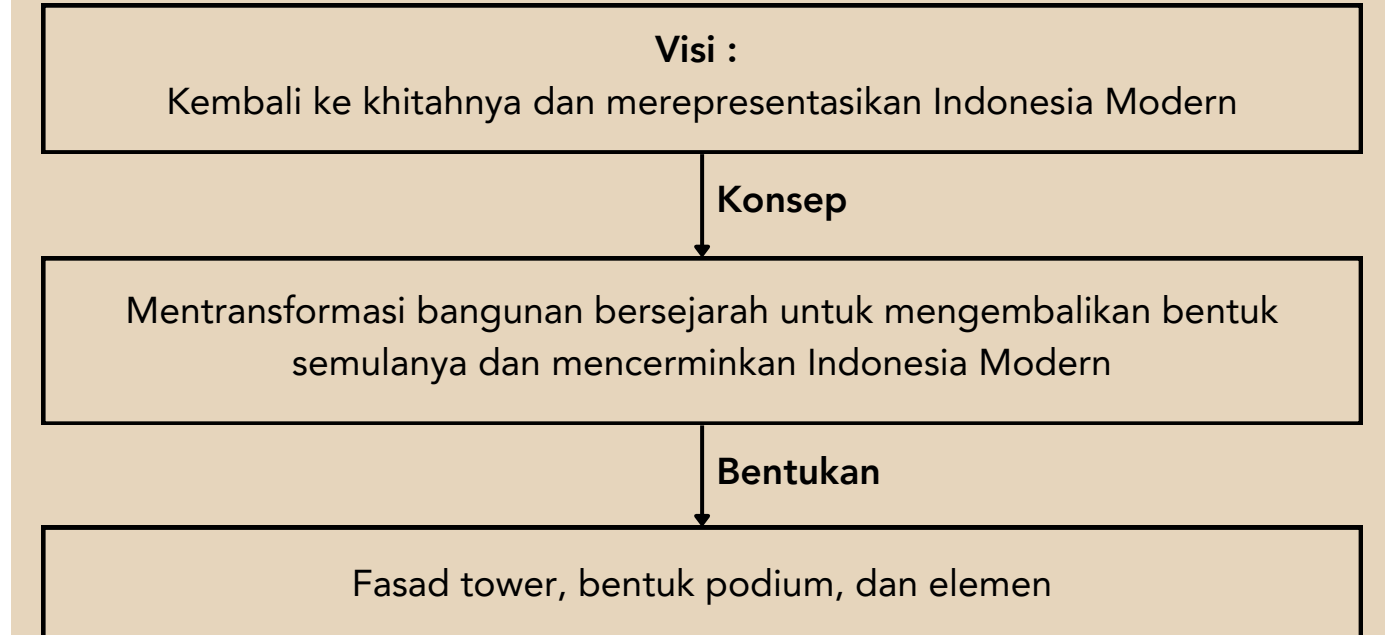
Transformasi Kedua

LOKASI



Nama : Sarinah Jakarta
Alamat : Jln. M.H.Thamrin No. 11, Jakarta
Tahun : 2022
Arsitek : PT. Airmas Asri

KONSEP

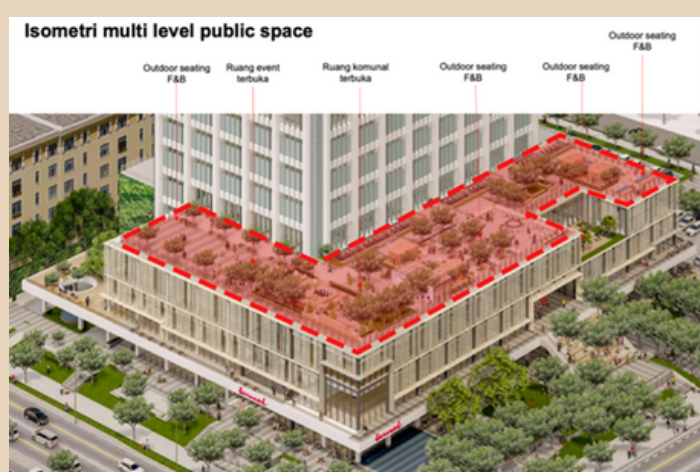


BENTUK

ATAP

Atap Deck

Kantilever



BUKAAN

Frameless Glass



RUANG DALAM

Panel

Denah Lt. GF

FASAD

Kolom Pilotis

Amphitheatre & Secondary Skin

Videotron



KESIMPULAN

I. Apa saja aspek yang mendorong adanya akulturasi arsitektur pada transformasi Sarinah Jakarta?

1. Letak geografis Sarinah di sumbu utama Kota Jakarta mendapatkan 5 dari 6 poin.
2. Perkembangan tren dan ekonomi, khususnya pasca-pandemi mendapatkan 6 dari 6 poin.

II. Bagaimana penerapan konsep akulturasi arsitektur tradisional dan modern pada Sarinah Jakarta?

1. Model akulturasi arsitektur yang digunakan adalah adopsi dengan adanya dominasi dari pihak non lokal.
2. Konsep transformasi Sarinah adalah "Kembali ke Khitahnya" untuk menyesuaikan dengan visi perusahaan Sarinah yaitu "Menumbuhkembangkan Keunggulan UMKM Nasional"
3. Transformasi yang dilakukan menggunakan metode "The Traditional Strategy" dengan memberikan perubahan bentuk yang cukup signifikan.

III. Bagaimana akulturasi bentuk dan gaya arsitektur pada Sarinah Jakarta?

1. Akulturasi gaya arsitektur tradisional dan modern pada Sarinah Jakarta sudah seimbang dengan penerapan motif dan ciri khas tradisional pada elemen modern dan mendapatkan 4 dari 6 poin.

