

ANALISIS DAYA TARIK PENGUNJUNG BANGUNAN KELENTENG KOTA PALEMBANG BERDASARKAN FENG SHUI BENTUK (OBJEK STUDI : KELENTENG SOEI GOEAT KIONG DAN KELENTENG HONG TIONG BIO)

Kelenteng merupakan tempat ibadah bagi umat Konghucu dan masyarakat keturunan Tionghoa di Indonesia yang sering dibangun menghadap ke arah tertentu atau menggunakan elemen-elemen tertentu. Kota Palembang merupakan salah satu kota tertua di Indonesia yang memiliki banyak situs bersejarah termasuk bangunan kelenteng. Kelenteng Soei Goeat Kiong dan Kelenteng Hong Tiong Bio merupakan bangunan kelenteng yang tergolong tua dan terletak di pinggir Sungai Musi namun memiliki daya tarik pengunjung yang berbeda. Daya tarik pengunjung pada kedua kelenteng ini dapat dipengaruhi oleh penerapan feng shui karena berkaitan dengan aliran energi atau "qi" yang dipercaya keseimbangan energi yang baik dapat membawa harmoni dan keberuntungan.

1. Latar Belakang

2. Pertanyaan Penelitian

Bagaimana daya tarik pengunjung pada bangunan Kelenteng Soei Goeat Kiong dan Kelenteng Hong Tiong Bio di Kota Palembang berdasarkan feng shui teori bentuk?

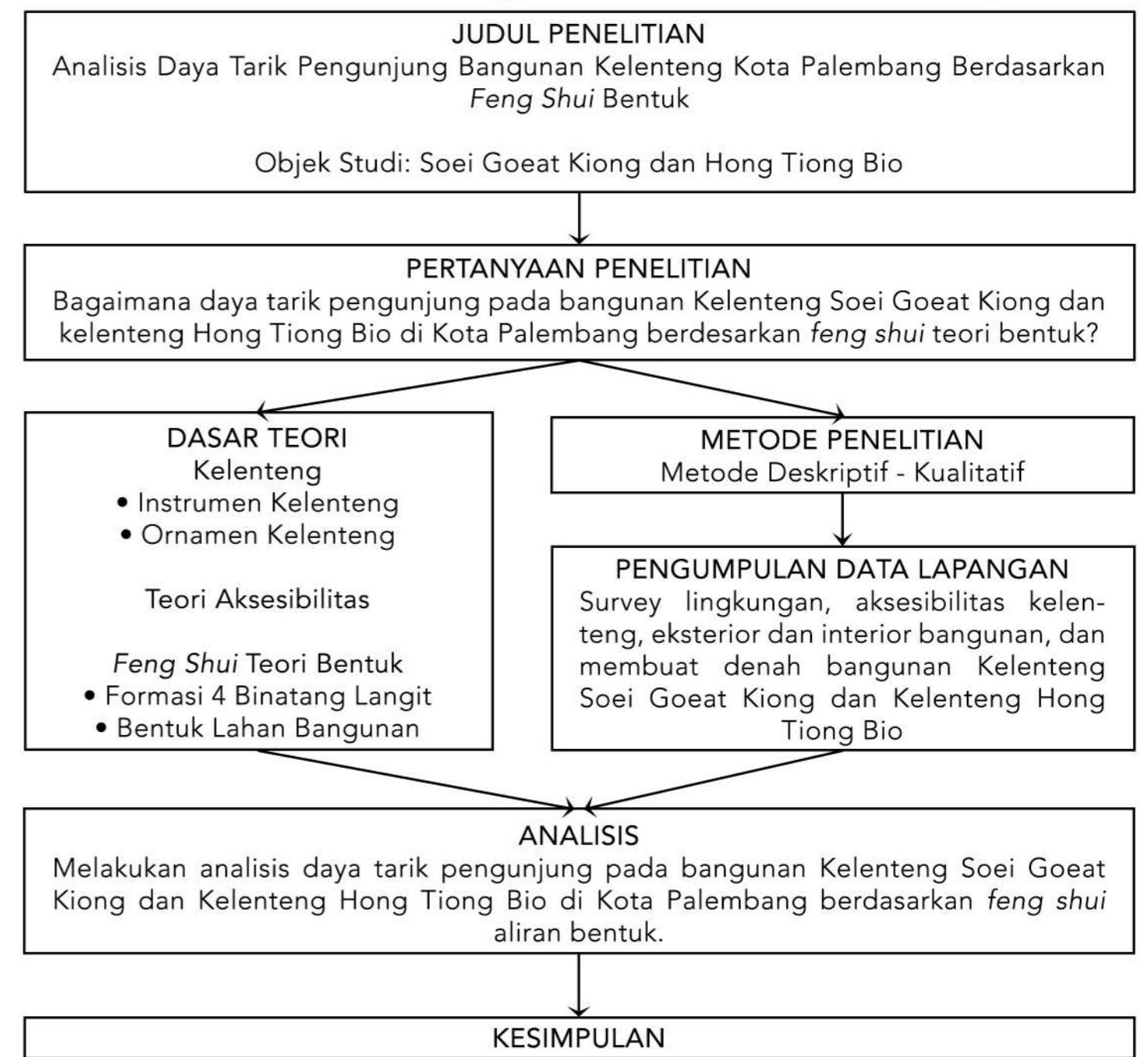
3. Tujuan Penelitian

Penelitian ini bertujuan untuk mengetahui daya tarik pengunjung pada bangunan Kelenteng Soei Goeat Kiong dan Kelenteng Hong Tiong Bio di Kota Palembang berdasarkan penerapan feng shui teori bentuk.

5. Metode Penelitian

Penelitian ini menggunakan metode deskriptif-kualitatif. Metode penelitian ini digunakan dengan cara menganalisis daya tarik pengunjung pada bangunan kelenteng di Kota Palembang berdasarkan feng shui bentuk menggunakan data-data yang sudah dikumpulkan dari hasil observasi dan wawancara yang akan dikaitkan dengan teori-teori dari hasil studi literatur.

4. Kerangka Penelitian



6. Objek Penelitian



KELENTENG SOEI GOEAT KIONG

- Jl. Benteng, 9/10 Ulu, Kecamatan Seberang Ulu I, Kota Palembang, Sumatera Selatan 30111
- Luas Bangunan: ± 634,16 m²
- Menghadap 319° Barat Laut
- Memiliki 12 altar



KELENTENG HONG TIONG BIO

- Lorong Tengah No.361, 16 Ilir, Kec. Ilir Tim. I, Kota Palembang, Sumatera Selatan 30111
- Luas Bangunan: ± 205,24 m²
- Menghadap 146° Tenggara
- Memiliki 4 altar

7. Analisis

7.1 Analisis Aksesibilitas



KELENTENG SOEI GOEAT KIONG

- Akses 1
Akses pasar dengan jalan cukup sempit untuk dua arah namun paling sering dilewati pengunjung karena merupakan akses terdekat.
- Akses 2
Melalui jalan di bawah jembatan Ampera menuju jalan samping Sungai Musi dengan jalur dua arah. Lebih jauh sekitar 150 meter namun tidak sempit dan tidak macet.
- Akses 3
Melalui arah Jembatan Musi IV dengan jalur dua arah. Jalur ini memiliki jarak paling jauh dan sering terjadi kemacetan di jam-jam sibuk.



KELENTENG HONG TIONG BIO

- Jalan Utama
Melalui jalan Pasar 16 Ilir yang merupakan jalan satu arah. Pada pagi hingga sore hari jalan ini dipenuhi dengan toko sehingga sulit mencari parkir, namun ketika sore hari toko sudah tutup jalanan menjadi sangat sepi sehingga pengunjung merasa khawatir untuk meninggalkan kendaraannya.
- Gang Kecil
Pengunjung harus berjalan kaki sekitar 100 meter dari jalan utama dan hanya dapat dilalui oleh kendaraan beroda dua. Jalanan cukup berlubang yang menimbulkan banyak genangan air dan pada sore hari gang sangat sepi sehingga terkesan tidak aman.

7.2 Analisis Terhadap Lingkungan Sekitar

Formasi 4 Binatang Langit	Sisi	Sifat Perilaku	Kondisi Eksternal	Konsep
Kura-Kura Hitam	Berkembang	Paling tinggi	Ketif sama dengan bangunan kelenteng	Tidak Terpenuhi
Naga Hijau	Kiri	Lebih tinggi dari sisi kanan dan belakang	Ketif sama dengan bangunan kelenteng	Tidak Terpenuhi
Macan Putih	Kanan	Lebih rendah dari sisi kiri dan belakang	Paling tinggi dari sisi kanan	Tidak Terpenuhi
Phoenix Merah	Depan	Paling rendah	Paling rendah	Terpenuhi

Formasi 4 Binatang Langit	Sisi	Sifat Perilaku	Kondisi Eksternal	Konsep
Kura-Kura Hitam	Berkembang	Paling tinggi	Lebih tinggi dari bangunan kelenteng namun lebih rendah dari sisi kanan	Tidak Terpenuhi
Naga Hijau	Kiri	Lebih tinggi dari sisi kanan	Lebih rendah dari sisi kanan	Tidak Terpenuhi
Macan Putih	Kanan	Lebih rendah dari sisi kiri dan belakang	Paling tinggi dari sisi kanan	Tidak Terpenuhi
Phoenix Merah	Depan	Paling rendah	Paling rendah dari sisi kiri dan belakang	Tidak Terpenuhi

7.3 Analisis Terhadap Ruang Dalam Bangunan

Formasi 4 Binatang Langit	Sisi	Sifat Perilaku	Kondisi Eksternal	Konsep
Kura-Kura Hitam	Berkembang	Paling tinggi	Ketif sama dengan bangunan kelenteng	Tidak Terpenuhi
Naga Hijau	Kiri	Lebih tinggi dari sisi kanan dan belakang	Ketif sama dengan bangunan kelenteng	Tidak Terpenuhi
Macan Putih	Kanan	Lebih rendah dari sisi kiri dan belakang	Paling tinggi dari sisi kanan	Tidak Terpenuhi
Phoenix Merah	Depan	Paling rendah	Paling rendah	Terpenuhi

Formasi 4 Binatang Langit	Sisi	Sifat Perilaku	Kondisi Eksternal	Konsep
Kura-Kura Hitam	Berkembang	Paling tinggi	Lebih tinggi dari bangunan kelenteng namun lebih rendah dari sisi kanan	Tidak Terpenuhi
Naga Hijau	Kiri	Lebih tinggi dari sisi kanan	Lebih rendah dari sisi kanan	Tidak Terpenuhi
Macan Putih	Kanan	Lebih rendah dari sisi kiri dan belakang	Paling tinggi dari sisi kanan	Tidak Terpenuhi
Phoenix Merah	Depan	Paling rendah	Paling rendah dari sisi kiri dan belakang	Tidak Terpenuhi

7.5 Analisis Bentuk Lahan Bangunan



KELENTENG SOEI GOEAT KIONG

- Bangunan Kelenteng ini berbentuk tanah berkontong yang memiliki nilai paling baik.
- Namun secara perbandingan panjang dan lebarnya 1:8 memiliki nilai feng shui yang jelek karena seperti gerbong kereta api.
- Sehingga bentuk lahan kelenteng ini dinilai menjadi tidak baik karena perbandingannya panjang dan lebarnya.



KELENTENG HONG TIONG BIO

- Bangunan Kelenteng ini berbentuk persegi panjang yang membawa nilai baik dengan perbandingan lebar dan panjangnya cukup ideal yaitu 1:1,6.
- Namun, sisi kanan lahan lebih panjang sedikit memberikan nilai yang kurang baik.
- Sehingga bentuk lahan kelenteng ini dinilai baik namun berkurang karena sisi kanan yang lebih panjang.

7.4 Analisis Tataan Ruang Dalam Massa Bangunan

Formasi 4 Binatang Langit	Sisi	Sifat Perilaku	Kondisi Eksternal	Konsep
Kura-Kura Hitam	Berkembang	Paling tinggi	Ketif sama dengan bangunan kelenteng	Tidak Terpenuhi
Naga Hijau	Kiri	Lebih tinggi dari sisi kanan dan belakang	Ketif sama dengan bangunan kelenteng	Tidak Terpenuhi
Macan Putih	Kanan	Lebih rendah dari sisi kiri dan belakang	Paling tinggi dari sisi kanan	Tidak Terpenuhi
Phoenix Merah	Depan	Paling rendah	Paling rendah	Terpenuhi

Formasi 4 Binatang Langit	Sisi	Sifat Perilaku	Kondisi Eksternal	Konsep
Kura-Kura Hitam	Berkembang	Paling tinggi	Lebih tinggi dari bangunan kelenteng namun lebih rendah dari sisi kanan	Tidak Terpenuhi
Naga Hijau	Kiri	Lebih tinggi dari sisi kanan	Lebih rendah dari sisi kanan	Tidak Terpenuhi
Macan Putih	Kanan	Lebih rendah dari sisi kiri dan belakang	Paling tinggi dari sisi kanan	Tidak Terpenuhi
Phoenix Merah	Depan	Paling rendah	Paling rendah dari sisi kiri dan belakang	Tidak Terpenuhi

8. Kesimpulan

Dari analisis yang telah dilakukan dapat disimpulkan bahwa daya tarik pengunjung Kelenteng Soei Goeat Kiong lebih tinggi daripada daya tarik pengunjung Kelenteng Hong Tiong Bio karena lebih banyak memenuhi aspek penting yang mempengaruhi daya tarik dan kenyamanan pengunjung.

7.6 Analisis Penerapan Instrumen Kelenteng

KELENTENG SOEI GOEAT KIONG

- Gapura Kelenteng: terdapat pada bagian depan area parkir dengan ornamen naga.
- Tempat Bakar Kertas: terdapat dua buah tempat bakar kertas di halaman depan yang melambangkan keseimbangan Yin dan Yang.
- Atap Kelenteng: berbentuk perahu yang melambangkan langit yang luas tanpa batas.
- Pintu Masuk Kelenteng: terdapat tiga pintu masuk kelenteng namun sudah tidak digunakan sesuai maknanya.
- Sumur Langit: terletak di depan altar dewa langit yang melambangkan tiga alam suci (langit, bumi, dan air).

KELENTENG HONG TIONG BIO

- Gapura Kelenteng: terdapat di depan gang dan halaman depan namun hanya menampilkan nama kelenteng.
- Tempat Bakar Kertas: hanya terdapat satu buah tempat bakar kertas.
- Atap Kelenteng: berbentuk perahu yang melambangkan langit yang luas tanpa batas.
- Pintu Masuk Kelenteng: hanya terdapat satu pintu masuk utama.
- Sumur Langit: tidak ada sumur langit.

7.7 Analisis Penerapan Ornamen Kelenteng

KELENTENG SOEI GOEAT KIONG

- Pada gapura kelenteng dan kolom bangunan terdapat ornamen naga yang melingkar di tiang yang melambangkan penjaga bangunan.
- Pada bagian atap terdapat dua patung naga yang berhadapan dan patung Hou Lou di tengahnya yang merupakan simbol kekuatan dan energi dari para dewa.
- Kelenteng ini didominasi dengan warna merah yang melambangkan kemakmuran, keberuntungan, dan ketulusan hati.

KELENTENG HONG TIONG BIO

- Satu-satunya penerapan ornamen pada kelenteng ini terdapat pada kolom bangunan berupa ornamen naga yang melingkar di tiang yang melambangkan penjaga bangunan.
- Kelenteng ini juga didominasi dengan warna merah yang melambangkan kemakmuran, keberuntungan, dan ketulusan hati.

